

Nombre: 25 Watts

Año de producción: 2001

Nombre en inglés: 25 Watts

País: Uruguay

Formato de exhibición: 35 mm. Blanco y Negro

Género: Comedia melancólica post-adolescente

Duración: 94'

Casa de producción: Control Z Films

Coproductores: Taxi Films / Imágenes.

Productores asociados: Ana Resnizky de Orimián / Ronaldz Meltzer / Patricia Boero

SINOPSIS

Montevideo, Sábado, 7 de la mañana. El Leche (Daniel Hendler), Javi (Jorge Temponi) y Seba (Alfonso Tort), todavía no se fueron a dormir. Cansados y aburridos se sientan en el murito de siempre a tomar una cerveza. El Leche acaba de pisar excremento de perro y está convencido de que por eso la mala suerte lo va a seguir a todos lados. El martes tiene un examen de italiano, el último que le queda para terminar el liceo. Estuvo preparándolo con Beatriz (Carolina Presno), una joven profesora particular, pero se enamoró de ella y eso es lo único que le preocupa ahora. Javi ya terminó el liceo, pero nunca entró a ninguna facultad. En unas horas tiene que entrar a trabajar. Maneja un auto-parlante y lo odia. Su jefe (Walter Reyno) no deja de darle sermones sobre la responsabilidad. Pero a Javi lo único que parece importarle es su novia María (Valeria Mendieta), quien quiere cortar la relación. Seba es un pibe callado, el menor de los tres. A pesar de su pasividad, los personajes y situaciones más extrañas parecen perseguirlo.

Un sábado de verano. Un montón de pibes que no hacen nada. Un montón de pibes que no tienen nada que hacer, más que dejarse ganar por el domingo.

Montevideo, Saturday, 7 in the morning. El Leche (Daniel Hendler), Javi (Jorge Temponi), and Seba (Alfonso Tort), have not gone to sleep yet. Tired and bored, they sit in the usual wall fence to have a beer. El Leche has just step on dog excrement and is convinced that, consequently, bad luck will follow him everywhere. On Tuesday he has to take the Italian language exam, the last one to finish high school. He has been preparing the exam with Beatriz (Carolina Presno), a young private teacher, but he fell in love with her and that is his only concern now. Javi has already finished high school, but he never got into any university. In a few hours he has to go to work. He drives a loudspeaker car and he hates it. His boss (Walter Reyno) is continuously preaching him about responsibility. However, Javi seems to be only interested in his girlfriend María (Valeria Mendieta), who wants to finish the relationship. Seba is a quiet guy, the youngest of the three. Despite his passivity, the strangest characters and situations seem to chase him.

A summer Saturday. A bunch of boys who do nothing. A bunch of boys who do not have anything to do but letting themselves being beaten by Sunday.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Juan Pablo Rebella / Pablo Stoll

Guión: Juan Pablo Rebella / Pablo Stoll

Producción ejecutiva: Fernando Epstein

Jefa de Producción: Inés Peñaricano

Dirección Fotografía: Bárbara Álvarez

Dirección de Arte: Gonzalo Delgado Galiana

Sonido: Daniel Yafalián / Sebastián Cerveñansky

Edición: Fernando Epstein

Música: Los Mockers / Exilio Psíquico / Motivos Navideños / Zero / El Peyote Asesino / Buenos Muchachos

Reparto: Daniel Hendler (Leche) / Jorge Temponi (Javi) / Alfonso Tort (Seba) / Valentín Rivero / Federico Veiroj / Valeria Mendieta / Roberto Suárez / Gonzalo Eyherabide / Robert Moré/ Ignacio Mendy

PREMIOS

VPRO Tiger Award (mejor película) y Moviezone Award (premio del Jurado Joven) en el 30º Festival Internacional de Cine de Rotterdam. Holanda, febrero 2001.

VPRO Tiger Award y Premio MovieZone (Jurado Joven) 30 International Film Festival Rotterdam 2001

Mejor Actuación Masculina para Daniel Hendler, Alfonso Tort y Jorge Temponi / Premio FIRESCI III Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires

Mejor Guión y Premio "La Gran Ilusión Magazine" Festival de Cine Latinoamericano. Lima, Perú 2001

Mención Especial del Jurado Festival Internacional de Cine Cinema Jove Valencia

Mención Especial del Jurado Festival Internacional de Cine de Bogotá, Colombia

Mejor Largometraje VIII Festival de Cine Independiente de Barcelona L'Alternativa. España, 2001

Mejor Opera Prima Festival del Nuevo Cine Americano de La Habana, Cuba 2001

LOS DIRECTORES

Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll

Ambos nacieron en Montevideo, Uruguay, en 1974 y se conocieron cursando estudios de Comunicación Social en la Universidad Católica del Uruguay, en la que ambos se licenciaron en 1999.

25 Watts (2001) fue su opera prima y **Whisky** (2004) fue su segunda y última película juntos: Rebella falleció en 2006. Además de estas películas, realizaron juntos dos cortos y dos videoclips.

PRENSA

Un gol Uruguayo

Rebella y Stoll animan con abundante y fresco humor las situaciones que se suceden (...), derrochan franqueza e imponen al retrato un encanto y una gracia no carente de cierta ternura.

La Nación, 2001 (Argentina).

Más allá de mostrar el ingenio de sus creadores, los textos contraponen con el contexto para generar en el espectador una idea de vidas circulares en las que el diálogo sagaz termina siendo una forma de resistencia contra la nada.

D.L., Clarín, 2001 (Argentina).

La claridad sobre lo que se quería llevo a una dirección de actores que logran rendimientos notables. (...) Una película Uruguaya que da motivos de aplaudir.
Jaime Secco, La República, 2001 (Uruguay).

Una excelente película uruguaya que acaba de ganar uno de los premios importantes del Festival de Rotterdam y que reconoce influencias del primer Raul Perrone.
Rolling Stone, 2001 (Argentina).

La película uruguaya 25 watts volvió a golpear en la mesa de los festivales internacionales. (...) El film dirigido por Rebella y Stoll (...) que había ganado el primer premio en Rotterdam además del premio del jurado de la juventud, se llevó el galardón a la mejor actuación masculina en el importantísimo III Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires y también el otorgado por la organización internacional de la crítica cinematográfica, siendo la única película latinoamericana que estuvo en el palmares.
El País, 2001 (Uruguay).

25 watts en Toulouse. La película (...) competirá por el máximo galardón de los XIII Encuentros de Cine de América Latina, que se celebrarán en Toulouse, Francia.
El Observador, 2001 (Uruguay)

VENTAS / DISTRIBUCIÓN

Nombre: Control Z Films

Dirección: Joaquín Requena 1005

Código postal: 11200

Ciudad: Montevideo

Teléfono: 2410 07 22

Correo electrónico: contacto@controlzfilms.com

Sitio web: www.controlzfilms.com