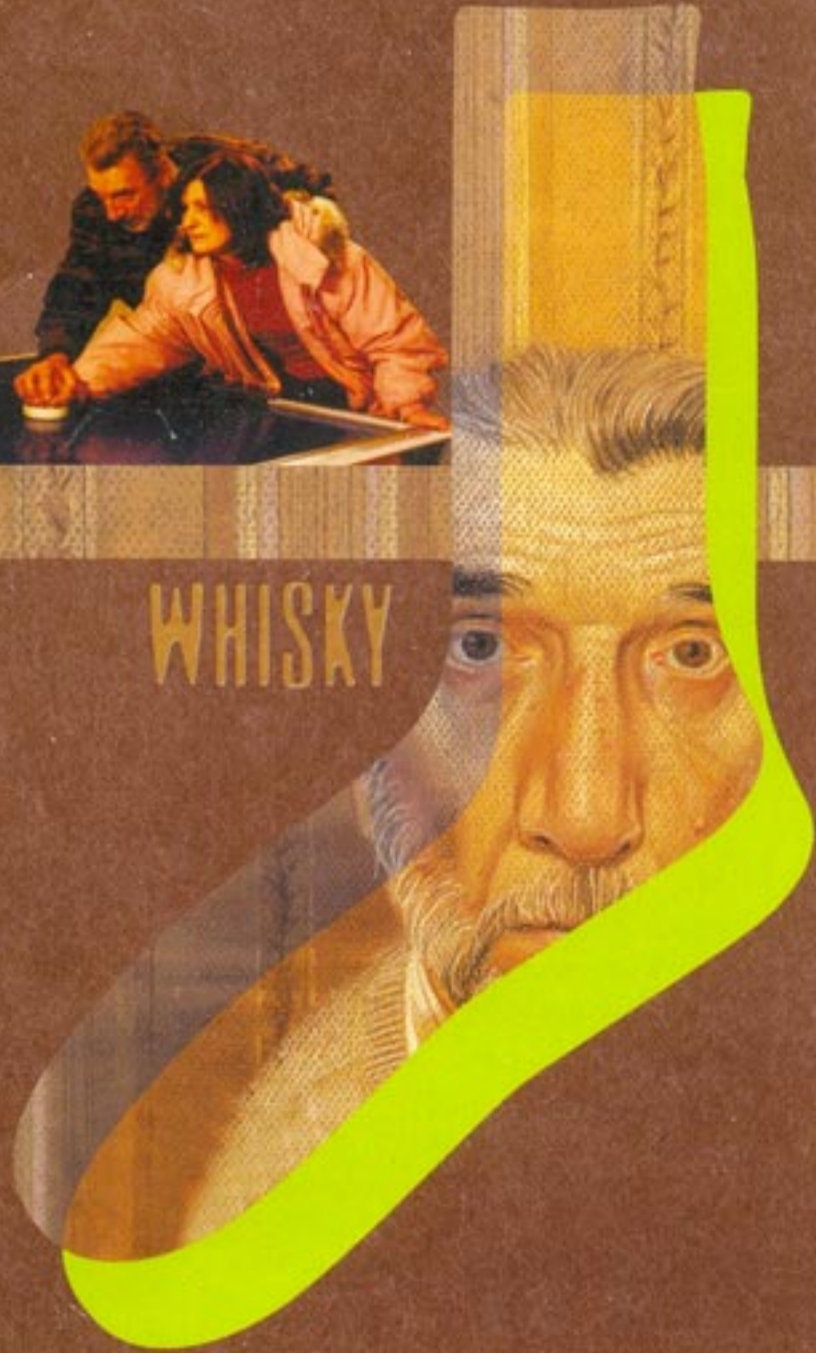
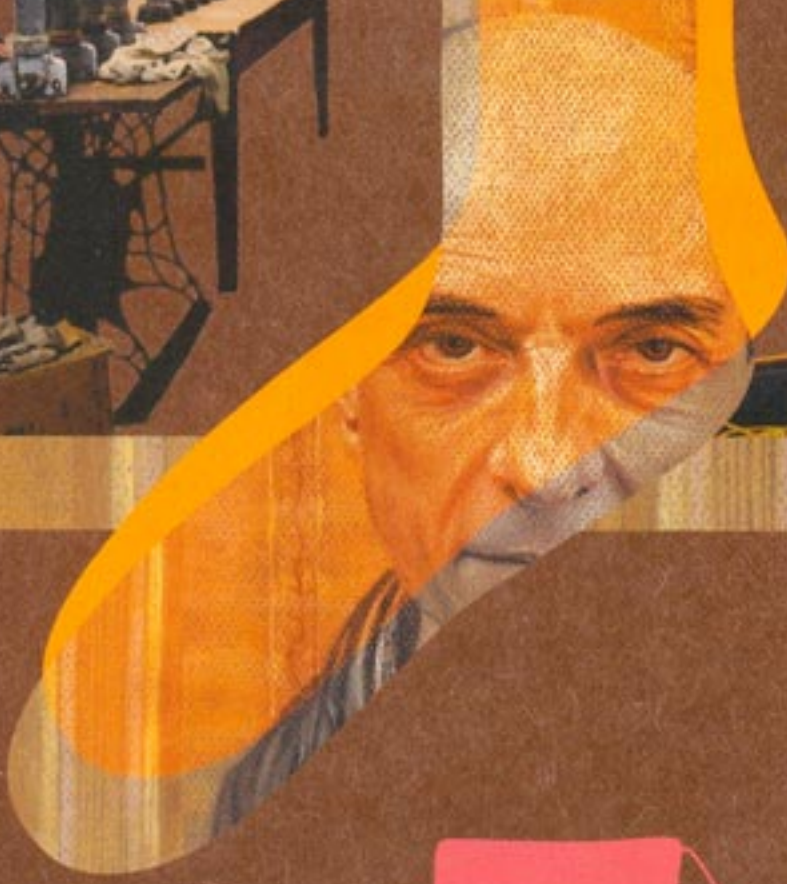


2004年東京国際映画祭
グランプリ・主演女優賞
2004年カンヌ国際映画祭
オリジナル視点賞・国際批評家連盟賞



WHISKY



ウィスキー

“ウィスキー”は幸せの合言葉。

ウルグアイのさびれた靴下工場。

年老いた二人の兄弟と、生真面目さだけが取り柄の中年女。

そして、いんちきと策略が少々。

小さな嘘は、彼らの人生を変えるのか？

監督 フアン・バウロ・ベラン / プロ・ストーリー 世界 / アントニオ・ソウザ / エグゼクティブ・プロデューサー / ホルヘ・ボウロ
2004年 / カラー / アイエムエーシー / ディストリビューション / 94分 / 11.25 / DVD / 一部R
原簿 / ビターズ・エントテインメント / ストリーティング / 監修 / ビターズ・エント / 販売 / 靴下屋

www.bitters.co.jp/whisky



際立ってユニークで、一度観たら忘れられない。
ウルグアイという国に暮らす人の日々の営み、
人間であることの寂しさ、その中での希望を見事に描いている。

.....山田洋次 (映画監督)

2004年東京国際映画祭
グランプリ・主演女優賞
2004年カンヌ国際映画祭
オリジナル視点賞・国際批評家連盟賞



ウィスキー

南米の小国ウルグアイ。映画誕生以来、
60本の映画しか作られていない国から、
世界中を虜にする傑作が誕生!



カンヌ国際映画祭でのワールドプレミアで、「無表情なのに無性に可笑しい。まるで南米版アキ・カウリスマキ」(バラエティ/米)、「やんわりとしたユーモアが漂う、すべてにおいて完ぺきな作品」(デア・ターゲシュビーゲル/独)と絶賛され、オリジナル視点賞と国際批評家連盟賞をダブル受賞。そして東京国際映画祭でのグランプリと主演女優賞受賞の快挙。ブラジルとアルゼンチンという南米の大国に挟まれた小国ウルグアイ。そこから生まれた一本の傑作が、世界中の人々を虜にしている。



「ウィスキー」は幸せの合言葉。
ウルグアイのさびれた靴下工場。経営者ハコボの下で、
中年女性マルタが助手として働いている。二人は一緒に
仕事をしていても、必要な会話を交わす以上の関係
になることはなかった。しかし、弟エルマンの久しぶりの
帰国が、彼らの生活を変えていく。ハコボは弟が
滞在する間、マルタに夫婦の振りをしたいと
頼み、三人のぎこちない共同生活が始まる。
果たして彼らは、幸せの合言葉「ウィスキー」
を一緒に唱えることが出来るのだろうか?



人生をユーモラスかつメランコリックに描く、30歳の監督コンビ
世界中を虜にした本作品の監督は、弱冠30歳同士のコンビ監督ファン・パブロ・レベージャと
パブロ・ストール。大学在学中から二人で映画を撮り始めた彼らは、デビュー作「25ワッツ」で
ロッテルダム映画祭を始め、様々な映画祭で受賞を果たし注目を集める。二作目となる
本作では、30歳とは思えない人間観察眼の鋭さを遺憾なく発揮し、人生の可笑しさ、
哀しさ、そして素晴らしさをユーモラスに描くことに成功している。

愛すべき三人のキャラクターが
織り成す、至福のドラマ
無口な工場の経営者ハコボ、反対に陽気な
弟エルマン、そして地味な中年女性マルタ。ほとんど
三人のみの登場人物が織り成すドラマは、セリフが少ない
にもかかわらず、それぞれの人物が次第に愛しくなってくる。
特に、東京国際映画祭・主演女優賞を受賞したマルタ役の
ミレージャ・バスクアルの演技は、審査員をして、「地味な田舎の
女性が、明るく愛すべき人物に奇跡的に変わっていく姿を見事に
演じた」と言わしめたほど素晴らしい。ラストで三人が選択した
人生の行く先は、観ている者の想像次第であり、
愛しい彼らの選択をきっと祝福したくなるはず。



www.bitters.co.jp/whisky

監督:ファン・パブロ・レベージャ、パブロ・ストール
出演:アントレス・パノス、ミレージャ・バスクアル、ネルヘ・ポラーニ
2004年 | ウルグアイ=アルゼンチン=ドイツ=スペイン | 94分 | 1:1.85 | ドルビー-SRD
提供:ビターズ・エンド+アミューズソフトエンタテインメント
配給:ビターズ・エンド 宣伝:ムヴィオラ 協力:機下屋



ゴールデンウィーク、
“幸せの合言葉”
ロードショー!

特別鑑賞券 ¥1,500 絶賛発売中! 劇場窓口にてお買い求めの方にオリジナルポストカードをプレゼント

シネアミューズ
CINE AMUSE
EAST & WEST
Tel. 03 (3496) 2888 www.cineamuse.co.jp

