

Nombre: Total Disponibilidad
Año de producción: 2008
Nombre en inglés: Total Disponibilidad
País o países productores: Uruguay / Argentina
Formato de exhibición: HD, color
Duración: 15'
Casa de producción: Control Z Films
Coproductores: Morocha Films (Argentina)

SINOPSIS

Rosa busca trabajo. No es fácil.

Rosa is looking for a job. It's not easy.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Adrián Biniez
Guión: Leonor Svarcas / Adrián Biniez
Producción ejecutiva: Fernando Epstein
Jefa de Producción: Agustina Chiarino
Dirección fotografía: Arauco Hernández
Dirección de arte: Alejandro Castiglioni
Sonido: Daniel Yafalián
Edición: Fernando Epstein
Reparto: Leonor Svarcas (Rosa) / Néstor Guzzini / Nacho Mendy I / Horacio Camandulle / Gonzalo Eyherabide / Romina Peluffo / Alicia Garateguy / Hugo Bardallo
Otros

PREMIOS

Seleccionado BAFICI, 2009

EL DIRECTOR

Adrián Biniez Pauluk nació en Buenos Aires, Argentina el 28 de agosto de 1974.

Durante los 90 fue el cantante y compositor de la banda de indie rock REVERB, con la cual grabó un álbum, MÚSICA PARA CAMALEONES.

En 2004 se muda a Montevideo, Uruguay donde reside actualmente.

Ese año trabajó como guionista de la serie televisiva EL FIN DEL MUNDO para la productora Taxi Films que gana el premio FONA 2005.

En 2005 escribió el guión del cortometraje NO SÉ BIEN, de Rebella y Stoll, parte de un proyecto para Unicef Uruguay.

También en 2005 realizó 8 HORAS, su primer cortometraje ganador del primer premio en el BAFICI 2006 y en el Festival de Cine de Uruguay. En 2007 participó del Festival Internacional de Clermont – Ferrand, Iviva Manchester e Indie Lisboa.

En 2008 filma su segundo cortometraje: Total Disponibilidad, seleccionado para la competencia de la décima edición del BAFICI.

En 2009 realizó GIGANTE, opera prima que desarrolló en octubre y noviembre del 2005 participando del III Curso de Proyectos Cinematográficos Latinoamericanos en Madrid, Produire au Sud en el Bafici 2006, en el Bal en Locarno 2006 y el Coproduction Market del Festival de Miami.

GIGANTE tuvo su premier internacional en el Festival de Berlín en febrero 2009 donde obtuvo 3 premios incluyendo un Oso de Plata. Fue galardona, también, en los festivales de San Sebastián, La Habana y Gramado, entre otros. En 2010 competirá por el Premio Goya y por los premios Ariel otorgados por las Academias de Cine española y mexicana, respectivamente.

En 2005 escribió el guión del cortometraje NO SÉ BIEN, de Rebella y Stoll, parte de un proyecto para Unicef Uruguay. También en 2005 realizó 8 HORAS, su primer cortometraje ganador del primer premio en el BAFICI 2006 y en el Festival de Cine de Uruguay. En 2007 participó del Festival Internacional de Clermont – Ferrand, Iviva Manchester e Indie Lisboa.

En 2008 filma su segundo cortometraje: Total Disponibilidad, seleccionado para la competencia de la décima edición del BAFICI.

En 2009 realizó GIGANTE, opera prima que desarrolló en octubre y noviembre del 2005 participando del III Curso de Proyectos Cinematográficos Latinoamericanos en Madrid, Produire au Sud en el Bafici 2006, en el Bal en Locarno 2006 y el Coproduction Market del Festival de Miami.

GIGANTE tuvo su premier internacional en el Festival de Berlín en febrero 2009 donde obtuvo 3 premios incluyendo un Oso de Plata. Fue galardona, también, en los festivales de San Sebastián, La Habana y Gramado, entre otros. En 2010 competirá por el Premio Goya y por los premios Ariel otorgados por las Academias de Cine española y mexicana, respectivamente.

VENTAS / DISTRIBUCIÓN

Nombre: Control Z Films

Dirección: Joaquín Requena 1005

Código postal: 11200

Ciudad: Montevideo

Teléfono: (con prefijo en caso de ser del exterior) 2410 0722

Correo electrónico: contacto@controlzfilms.com

Sitio web: www.controlzfilms.com